

TEATRO MUSICA

PEPPE SERVILLO

in IL FUOCO CHE TI PORTI DENTRO

La forma della commedia, il contenuto della tragedia. La voce magnetica di Peppe Servillo e la chitarra di Cristiano Califano danno corpo e musica al furioso, comico e struggente ritratto di Angela, l'eroina eccessiva sospesa tra il mito e l'orrore del nostro tempo.

ARTISTI

Peppe Servillo, voce recitante

Cristiano Califano, chitarra

Peppe Servillo, voce

Recital tratto dal libro vincitore del Premio Campiello 2024 - Selezione Giuria dei Letterati

Produzione Flautissimo/Stefano Cioffi – Bellosguardo srl

AidaStudioProduzioni, distribuzione



Cosa succede quando la letteratura scava nelle viscere di una famiglia per metterne a nudo i demoni, le rabbie e le fragilità? Succede che la pagina scritta si fa urgenza teatrale. Questo nuovo e potente recital nasce dall'incontro con *Il fuoco che ti porti dentro*, il romanzo-memoir di Antonio Franchini che ha trionfato al Premio Campiello 2024.

Al centro della narrazione c'è Angela, una protagonista assoluta e dal carattere impossibile, che l'autore indaga senza sconti, scoprendo in lei la madre biologica ma anche lo specchio emblematico di tutti i vizi, i rancori e le contraddizioni dell'Italia stessa. La scommessa di questa lettura-spettacolo è tradurre in scena un'opera che si muove costantemente su un doppio binario: se la forma è quella della commedia febbrile, il contenuto tocca le corde della tragedia più intima. Angela è un'eroina eccessiva, imprevedibile, divorata da un fuoco interno profondo come il cuore nascosto di un vulcano. È un'anima capace di alternare toni drammatici e ossessivi a momenti di travolgente ironia, in un'altalena emotiva che mescola il furore viscerale alle cadenze studiate di una vera e propria recita.

Per dare carne, sangue e respiro a questo racconto straordinario, la scena si affida al carisma interpretativo di Peppe Servillo. Con la sua eccezionale capacità di muoversi tra la parola detta e il gesto teatrale, Servillo evoca i personaggi che circondano la protagonista, incarnando una narrazione che fonde idealmente il respiro della commedia eduardiana a uno sfogo intimo, rabbioso eppure disperatamente affamato di vita. In perfetta e costante sinergia, la chitarra di Cristiano Califano tesse la trama sonora di questo viaggio interiore. La musica non fa da semplice sfondo, ma si fa contrappunto emotivo: amplifica la furia di Angela, accoglie le sue solitudini e interroga le sue ferite nascoste, siano esse il trauma di una guerra vissuta da bambina o un atavico complesso d'inferiorità radicato nel Meridione.

Parola e musica si fondono così in una partitura teatrale magnetica e speculare. *Il fuoco che ti porti dentro* si rivela un'esperienza confidenziale e di straordinaria tensione lirica; un racconto viscerale che, pur partendo dal ritratto ravvicinato di una donna indomabile, finisce per interrare ognuno di noi, dimostrando come la grande letteratura, quando sposa la scena, sappia trasformare un dolore privato in una catartica, universale domanda sul senso del nostro destino.

Recital tratto dal libro vincitore del Premio Campiello 2024 - Selezione Giuria dei Letterati

Produzione Flautissimo/Stefano Cioffi – Bellosguardo srl

AidaStudioProduzioni, distribuzione



AIDA STUDIO
PRODUZIONI



ELENA MARAZZITA
PRODUZIONI

PER DISPONIBILITÀ E PREVENTIVI

ELENA MARAZZITA: (+39) 347 3342211
elena.marazzita@aidastudioproduzioni.it

www.aidastudioproduzioni.it